

FORMATION :
RS6204 « Tosa Photoshop ».
Certificateur ISOGRAD
Enregistrement certification 14/12/2022. Echéance 14/12/2024

PUBLIC :

Tout public souhaitant valider la certification : « Tosa Photoshop »
Formation issue du titre RS6204 « **Tosa Photoshop** » délivrée par ISOGRAD.

PRÉREQUIS :

- Cette certification s'adresse à des salariés des entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).
- Avoir un ordinateur avec webcam et micro (pour le passage à la certification); ainsi qu'une connexion internet avec le logiciel Photoshop.

Le Compte personnel de formation (CPF) s'adresse à :

- Toutes les personnes de 16 ans et plus
- Par dérogation, les jeunes de 15 ans, ayant signé un contrat d'apprentissage, sont également concernés.
- Le Compte personnel de formation (CPF) est fermé à la date à laquelle son titulaire a fait valoir l'ensemble de ses droits à la retraite, par exception au titre des activités bénévoles et de volontariat que le salarié exerce.
Dès 65 ans, le compte CPF est automatiquement fermé pour les salariés ayant liquidés leurs droits à la retraite et n'ayant pas repris d'activité salariée.
Si dépassé cet âge, la personne en retraite souhaite reprendre une activité professionnelle, le retraité actif a la possibilité de demander une réouverture de son compte CPF auprès du service client.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :

- Formation synchrone à distance individuelle ou collective sous la forme de visioconférences sur la plateforme EFORMA
- Formation asynchrone, sur la plateforme EFORMA

Inscription à réaliser au plus tard 11 jours avant le démarrage de la formation
Afin de garantir au mieux les droits de l'utilisateur, l'Organisme de formation doit respecter un délai obligatoire de 11 jours ouvrés entre la date d'envoi de sa proposition de Commande et la date de début de la formation mentionnée dans sa proposition. Après validation de la demande d'inscription par l'Organisme de formation, le Titulaire du compte reçoit de la part de l'Organisme de formation une proposition de Commande correspondant à l'offre initiale ou

CA FORMATION

A votre écoute avant tout

bien personnalisée.

Le Titulaire du compte bénéficie d'un délai de 4 (quatre) jours ouvrés pour confirmer ou non sa Commande.

DURÉE : 18H de formation répartie de la façon suivante :

- 8h de e-learning en asynchrone via la plateforme EFORMA
- 10h de formation en synchrone via la plateforme EFORMA

HORAIRES :

- Les formations en visio-conférences seront programmées avec les formateurs du lundi au vendredi entre 9H et 12H30 et entre 13H30 et 17H.
- Pour la partie réalisée en FOAD : Accessible 7j/7 et 24H/24

LIEU :

- Pour la partie en distanciel en visioconférence : via la plateforme EFORMA
- Pour la partie en distanciel en FOAD E-Learning : via la plateforme EFORMA

Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter par téléphone au 04-24-16-64-64 ou par mail à info.caformation@gmail.com

TARIFS : 3000€. Exonéré de TVA - art. 261.4.4 a du CGI - (Frais de passage d'examen inclus)

OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

Valider la certification: « Tosa Illustrator».

Formation issue du Titre RS6205 «**Tosa Illustrator**» délivrée par ISOGRAD

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

- Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions
- Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop
- Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques
- Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image
- Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques
- Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique
- Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image
- Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels
- Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non

CA FORMATION

Adresse : 42 Rue des Mousses 13008 Marseille

Téléphone : 04 24 16 64 64

SIRET : 89450321800022

destructrice

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

- Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image
- Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
- Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image
- Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image
- Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

- Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Optimiser sa conception graphique et sa créativité
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques
- Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails
- Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image
- Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets
- Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets
- Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image

CONTENU

Partie 1 : Initiation

1- Comment télécharger le logiciel?

01-Comment télécharger le logiciel

2- Photoshop | Prise en main

- 01-Photoshop a quoi ça sert
- 02-Ouvrons Photoshop
- 03-Création d'un nouveau document
- 04-L'interface de Photoshop
- 05-Ouvrir et importer une image
- 06-Enumération des outils
- 07-Déplacez vous dans le document
- 08-Comment enregistrer
- 09 - Autres options pour zoomer
- 10-Personnaliser son espace de travail

3- QUIZ : Prise en Main

4- Images | Les bases

- 01- Informations sur une image ouverte
- 02- Les pixels c'est quoi
- 03- Redimensionner une image
- 04- Transformer la taille d'une image
- 05- Comment faire une rotation d'une image
- 06- Effet miroir - Faire des symétries
- 07- Cadre photo
- 08- Outil recadrage
- 09- Corriger l'inclinaison d'une image
- 10- Réglages automatique d'une image
- 11- Luminosité Contraste
- 12- Réglage de la courbe
- 13- Réglage en Noir et Blanc

5- QUIZ : Images | Les bases

6- Les calques | Les bases

- 01- Ouvrons un fichier Photoshop
- 02- Qu'est ce qu'un calque
- 03- les différents calques
- 04- Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer
- 05- Les différentes actions sur les calques
- 06- Déplacer et Redimensionner les calques
- 07- Présentation de l'exercice
- 08- Solution de l'exercice

7- QUIZ : Les calques | Les bases

8- La Sélection | Les bases

- 01- Sélectionner un Sujet
- 02- Outil de sélection rapide
- 03- Outil baguette Magique
- 04- Outil de sélection d'objet
- 05- Outil Lasso
- 06- Outil de sélection Rectangle et Ellipse

9- QUIZ : La Sélection | Les bases

10- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond d'un personnage

- 01- Changer le fond du personnage

11- La couleur | Les bases

- 01-Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- 02-Pot de peinture
- 03-introduction au dégradé
- 04-Outil dégradé - Plus de détail
- 05-Le pinceau
- 06-Différence Rvb et CMJN

12- QUIZ : La couleur | Les bases

13- Le Texte | Les bases

- 01-Generer du texte
- 02-Changer les proprietes du texte
- 03-Bloc de texte
- 01-Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- 02-Exercice texte - Trouver une typo
- 03-Exercice texte - Finaliser la mise en page

14- ATELIER CRÉATIF | Presentation Iphone

- 01-Présentation de l'atelier Iphone
- 02-Création du nouveau document
- 03-Détourer les iPhones
- 04-Ajuster la taille des iPhones
- 05-Mettre le fond en couleur
- 06-Ajoutons le texte
- 07-Dessignons les cercles de couleur
- 08-Ecrire les derniers texte
- 09-Finalisation de la création

15- Les formes | Les bases

- 01-Généner un rectangle et changer ces paramètres
- 02-Créer d'autres formes
- 03-Modifier les formes

16- ATELIER CRÉATIF | Florence

- 01-Presentation Florence
- 02-Mise en place du fond de couleur bleu
- 03-Installer les typos et écrire le mot Florence
- 04-Ecrire le texte
- 05-Mettre le bloc de texte

17- Les filtres | Les Bases

- 01-Présentation des flous
- 02-Appliquez un flou gaussien
- 03-Flou profondeur de Champs
- 04-Presentation rapide de la galerie de filtres

18- ATELIER CRÉATIF | Surf Session

- 01-Presentation de l'atelier Surf
- Fichiers sources | Atelier | Surf.zip
- 02-Création du nouveau document et des cadres photos
- 03-Importer les images dans les cadres
- 04-Autres méthodes pour separer les images
- 05-Ajouter les filtres
- 06-Ecrire le texte et finaliser la création

19- Les Images | Les retouches

- 01-Outil tampon - A quoi ca sert
- 02-Outil correcteur localisé
- 03-Outil Correcteur
- 04-Outil Piece
- 05-Déplacement basé sur le contenu
- 06-Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

20- QUIZ : La retouche

21- Les calques | Nouveaux Paramètres

- 01-Introduction aux calques de réglages
- 02-Voyons les autres calques de réglages
- 03-Disposition des calques de réglages
- 04-Calques de fusion - Ombre portée
- 05-Autres calque de fusion
- 06-Changer l'opacité d'un calque
- 07-Masque de fusion | Introduction

22- QUIZ : Les calques | Nouveaux paramètres

23- ATELIER CRÉATIF | Jungle Neon

- 01-Présentation de l'atelier Jungle Neon
- 02-Ouvrir les documents
- 03-Ecrire le mot JUNGLE
- 04-Ajouter le masque de fusion au Texte
- 05-Ajout des effets de NEON
- 06-Rajouter les touches de couleurs
- 07-Ajouter les calques de réglages
- 08-Enregistrement du Jungle Neon

24- La sélection | Apprenons davantage

- 01-Intervertir la selection
- 02-Dilater et contacter la selection
- 03-Contour progressif de la selection
- 04-Outil plume - Faire des lignes droites
- 05-Outil plume - Faire des courbes

- 06-Transformer son tracé en selection
- 07-Modifier le tracé
- 08-Selectionner la tasse avec la plume
- 09-Ameliorer le contour

25- QUIZ : La sélection

26- ATELIER CRÉATIF | Glitch effect

- 01-Présentation de l'atelier Glitch
- 02-Création des fonds en Noir et Blanc
- 04-Faire le décalage de l'image
- 03-Modifier les styles du calques - Travail sur les couches RVB
- 05-Finaliser l'effet Glitch
- 06-Effet Glitch avec l'ours

27- La couleur | Plus de paramètres

- 01-Formes de pinceaux plus avancé
- 02-Telecharger des formes de pinceau
- 03-Utiliser l'outil pipette
- 04-Le nuancier - Intro

28- Autres Fonctionnalités

- 01- Présentation changement de ciel
- 02-Changer un 1er ciel
- 03-Importer ces propres ciels
- 04-Allez plus loin avec cette fonction
- 05-Changer les expressions du visage - Portrait femme
- 06-Changer les expressions du visage - Portrait Homme
- 07-Coloriser ces vieilles photos
- 08-Affichage | Extra et règles
- 09- Affichage | Magnétisme
- 10 - Installer des plugin sur Photoshop
- 11- Historique c'est quoi
- 12-Importer une image depuis son iPhone

29- ATELIER CRÉATIF | Affiche Nike

- 01-Presentation de l'atelier NIKE
- 02-Création du nouveau document
- 03-Tracé à la plume
- 04-Transformer son tracé en Sélection
- 05-Travail sur le fond
- 06-Ajouter l'ombre portée a la forme Rouge
- 07-Ajout de l'ombre à la basket Nike
- 08-Ajout du logo Nike
- 09-Finalisation du visuel

30- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple

- 01-Présentation de l'atelier Retouche
- 02-Outils correcteur localisé
- 03-Reglage de la teinte saturation
- 04-Réglage de la Luminosité contraste
- 05-Portrait 2 - Outil correcteur localisé
- 06-Lisser la peau
- 07-Luminosité contraste et teinte saturation
- 08-Création d'un Halo de lumière

31- ATELIER CRÉATIF | Strech Pixel

- 01 Présentation de l'atelier
- 02 Détourage de la danseuse
- 03 Création de la bande de pixel
- 04 Effet coordonnées polaire
- 05 Ajuster le cercle des pixels
- 06 Ajouter les ombres portées
- 07 Calques de réglages pour dynamiser la création

32- ATELIER CRÉATIF | Réseaux Sociaux

- 01-Présentation de l'atelier Reseaux Sociaux
- 02-Création des différents gabarit
- 03-Insérer la photo dans les différents gabarits
- 04-Générer le texte
- 05-Mettre le texte sur tous les posts
- 06-Enregistrer les différents plans de travail

33- ATELIER CRÉATIF | Affiche Sport Jordan

- 01-Présentation Affiche Jordan
- 02-Nouveau document
- 03-Détourage du sujet
- 04-Préparation des fonds
- 05-Creation de la Typo
- 06-Detourage du Jodan Dunk
- 07-Finalisation de l'affiche

34- ATELIER CRÉATIF | Double exposition

- 01-Présentation de l'atelier Double Exposition
- 02-Isoler le personnage du fond
- 03-Détourer la ville
- 04-Integrer la ville dans le personnage
- 05-Ajuster la forme de la ville
- 06-Courbe de reglage

35- ATELIER CRÉATIF | Nina Ricci

- 01 Présentation de l'atelier
- 02 Création du nouveau document
- 03 Détournage du flacon de parfum
- 04 Mise à l'échelle du flacon de parfum
- 05 Création du reflet du flacon de parfum
- 06 Création du dégradé du fond
- 07 Ajout du texte et sauvegarde du document

36- ATELIER CRÉATIF | Maquette magazine

- 01 Présentation de l'atelier
- 02 Création du nouveau document
- 03 Créer les colonnes de texte
- 04 Paramétrer les colonnes
- 05 Choisir son mode d'alignement de texte
- 06 Travail du masque de fusion sur l'image
- 07 Finalisation de la création

37- QUIZ Final

Partie 2 : Intermédiaire

01 Présentation de la formation

Présentation de la formation

02- ATELIER D'introduction Polyscape | 28 min

- 01 Présentation
- 02 Ouverture de l'image et calque dynamique
- 03 Création du flou
- 04 Création du 1er carre
- 05 Insertion de l'image dans le nouveau carre
- 06 Création du carre de réglage
- 07 Ajout des traits
- 08 Personnaliser le visuel
- 09 Enregistrement

03- INTERFACE | 27 min

- 01 Réglage des préférences Photoshop
- 02 Comment bien utiliser l'historique
- 03 Instantané et nouveau document d'historique
- 04 Historique des versions
- 05 Les éléments de l'interface
- 06 Règles et repères paramètres
- 07 Créer des plans de travail
- 08 Comment enregistrer les plans de travail?

04-QUIZ 1 | Interface

05-LES IMAGES | 21 min

- 01 Les bits - Qu'est ce que c'est?
- 02 Explication des différents mode colorimétrique lab, rvb
- 03 Comptage + règle + marqueur d'échelle
- 04 Correction de la Densité - Outil densité + / -
- 05 Outils netteté, goutte et éponge
- 06 Outil correcteur localisé (révision)
- 07Exercice - Retirer une personne d'un paysage

06-QUIZ 2 | Les images

07- Images | Les retouches | 17 min

- 01 Fluidité du corps - Les premiers outils
- 02 Fluidité du corps -
- 03 Fluidité - Portrait
- 04 Fluidité du visage avec les outils
- 05 Astuces avec la fluidité

08- ATELIER Créatif - Lettre peinture | 10 min

- 01 Présentation de l'atelier Lettre Peinture
- 02 Création du fond
- 03 Ecrire l'initial
- 04 Assombrir le fond avec un calque de fusion
- 05 Fluidité de la lettre

09- CORRIGER des photos | 6min

- 01 Retirer une dominante de couleur orangé
- 02 Création du master pour améliorer l'image
- 03 Corriger une dominante bleue

10-QUIZ 3 | Retouche et corrections des images

11- ATELIER Créatif - Retouche Photo

- 01 Ce que l'on va faire ensemble
- 02 Séparateur de fréquence
- 03 Ajout des calques de réglages
- 04 Travail sur la couche flou
- 05 Travail sur la couche nette
- 06 Uniformiser la peau
- 07 Ombre et lumière sur le visage
- 08 Enregistrer

12- LA SELECTION et masque | 23 min

- 01 Enumération des modes de sélection
- 02 Sélection par plage de couleur | Intro
- 03 Sélection par plage de couleur | Avancé
- 04 Sélection avec le mode de fusion
- 05 Astuce | Récupérer la sélection d'un tracé
- 06 Amélioration des contours, cheveux
- 07 Option de sélection, dilater, etc...
- 08 Sélectionner le ciel

13-QUIZ 4 | Sélection et masque

14- Recadrage | 14 min

- 01 Recadrage avec format imposé
- 02 Recadrage avancé
- 03 Recadrage en perspective
- 04 Rognage d'une image et d'un calque

15- LA COULEUR | 34min

- 01 Rappel du pinceau
- 02 Paramétrage de l'outil pinceau
- 03 Ou trouver des formes de pinceau et les installer
- 04 Création de formes de pinceau
- 05 Pipette et rééchantillonnage
- 06 Enregistrer des couleurs avec la pipette
- 07 Créer son nuancier avec la pipette
- 08 Créer un nuancier à partir d'une image
- 09 Outils pinceau remplacement de couleur
- 10 Outils pinceau mélangeur
- 11 Créer l'effet 3D texte

16-QUIZ 5 | La couleur

17- ATELIER Créatif - Affiche Birdy Man | 36 min

- 01 Présentation de l'atelier Birdy Man**
- 02 Création du nouveau document et du dégradé de fond**
- 03 Ajout portrait**
- 04 Création des formes de pinceau et ajout des oiseaux**
- 05 Ajout des oiseaux**
- 06 Incrustation des images des oiseaux**
- 07 Comment ajouter le texte**
- 08 Bien enregistrer son document**

18- LES CALQUES | 18 min

- 01 Les différents mode d'affichage des calques
- 02 Les options de la fenêtre calque
- 03 Lier, delier et attribut d'effet

- 04 Effet de calque - Produit, superposition, etc...
- 05 Astuce avec les effets de calques

19- Les réglages | 19 min

- 01 Les 1er calques de réglage luminosité contraste
- 02 Les paramètres de réglages de la couleur
- 03 Les derniers réglages
- 04 Les luts - Présentation
- 05 Créer son lut et l'appliquer

20-QUIZ 6 | Calques et réglages

21- Camera RAW | 18 min

- 01 Présentation de l'espace Camera Raw
- 02 Les réglages de bases
- 03 Aller plus loin dans les réglages
- 04 Les outils de Camera Raw
- 05 Les dernières options
- 06 Ouvrir le filtre camera Raw a partir de Photoshop

22-Objet dynamique | 7 min

- 01 Présentation des objets dynamiques
- 02 Comment utiliser les objets dynamiques
- 03 Modifier un calques dynamique.

23-QUIZ 7 | Camera Raw et Objet dynamique

24-ATELIER Créatif - Créer un mock | 12 min

- 01 Présentation du mock up
- 02 Mise en place de la boite
- 03 Remplacer les objets dynamiques
- 04 Mock up magazine

25-Le Texte | 19 min

- 01 Rappel rapide de l'outil texte
- 02 Présentation du texte curviligne
- 03 Texte sur un trace ouvert dessiner a la plume
- 04 Création de la 1er partie du logo
- 05 Ecrire dans l'intérieur du cercle
- 06 Style de caractère
- 07 Style de paragraphe
- 08 Déformation du texte
- 09 Trouver des typos similaires

26-QUIZ 8 | Le texte

27-Améliorer son flux de travail | 21 min

- 01 Présentation de l'Action
- 02 Testons quelques actions
- 03 Création d'une Action simple
- 04 Le traitement par lot
- 05 Astuce pour faire sa signature
- 06 Astuce menu - Comment le personnaliser avec des couleurs
- 07 Les compositions des calques c'est quoi.
- 08 Comment exporter les compositions
- 09 Les plugins

28-QUIZ 9 | Flux de travail

29- Atelier avec Utilisation d'un script | 22 min

30-Les variables | 10 min

- 01 Présentation des variables
- 02 Présentation de l'atelier
- 03 Définir les variables
- 04 Importer les ensembles de données
- 05 Exporter les badges

31- Neural Filter | 10 min

- 01 Coloriser une vieille photo
- 02 Portrait intelligent
- 03 Les derniers filtres disponible

32-Faire de la 3D | 16 min

- 01 Présentation de la 3D dans Photoshop
- 02 Les premiers outils 3D
- 03 Les autres formes en 3D
- 04 Extrusion d'un texte
- 05 Autres paramétrages
- 06 Découvrez la matière 3D
- 07 Rendu matière
- 08 Paramétrage de la lumière
- 09 Adobe stock - Trouver d'autres éléments
- 10 Pixelliser un calque 3D

33-ATELIER CRÉATIF | 3D | Agence Design | 13 min

- 01 Présentation atelier
- 02 Paramétrage des docs
- 03 Ajout du texte

- 04 Mise en 3D
- 05 Rendu 3D
- 06 Finalisation du logo
- 07 Enregistrement

34-ATELIER Créatif | Lettre effet Chrome | 15 min

- 01 Présentation de l'atelier métal
- 02 Création du nouveau document et du texte
- 03 Mise en volume des lettres
- 04 Création de l'environnement et de la matière
- 05 Eclairage et reflet
- 06 Dernières vérifications avant le rendu
- 07 Finalisation de la création

35-AUTRES fonctionnalités | 25 min

- 01 Déformation de la marionnette
- 02 Déformation de la perspective
- 03 Déformation de perspective avec un logo
- 04 Echelle basé sur le contenu
- 05 Les styles
- 06 Introduction a la bibliothèque
- 07 Adobe Capture
- 08 Outil rotation de l'affichage (outil main)

36-Les filtres / Effets | 23 min

- 01 Correcteur de l'objectif
- 02 Angle adaptatif
- 03 Esthétique
- 04 Rendu | Eclairage
- 05 Rendu | Arbres, Flammes, Cadre
- 06 Rendu | Halo
- 07 Filtres Pixellisation

37-Atelier Créatif Comics | 38 min

- 01 Présentation de l'atelier
- 02 Ouvrir les images et créer votre document
- 03 Détourage du personnage
- 04 Mettre en place les objets dynamiques
- 05 Galerie Filtres - Filtre postérisé
- 06 Effet seuil
- 07 Effet peinture a l'huile
- 08 Flou de surface sur le calque Couleur
- 09 Effets huile et découpage
- 10 Calques de réglage
- 11 Effet Comics
- 12 Création du fond

- 13 Mettre en couleur les yeux et la bouche
- 14 Enregistrement
- 15 Changer le personnage

38-Exportation et enregistrement | 5 min

- 01 Créer des fonds perdus et des marges
- 02 Générer un Pdf d'impression

39-Video et animation | 12 min

- 01 Gif - Déplacer une forme simplement
- 02 Ajuster le temps des images et ajouter d'autres éléments
- 03 Exporter votre Gif
- 04 Créer un montage vidéo en Gif

40-ATELIER Créatif | Parallaxe | 30 min

- 01 Présentation
- 02 Détourage du skate board
- 03 Retirer le skate de l'arrière plan
- 04 Détourage du skateur
- 05 Retirer le Skate boarder du fond
- 06 Configuration avant animation
- 07 Mise en mouvement des calques
- 08 Animation scintillement
- 09 Exporter en format vidéo

41-ATELIER Créatif | Cinemagraph | 16 min

- 01 Présentation
- 02 Choisir sa boucle de répétition
- 03 Dupliquer pour faire le fond
- 04 Fondu de transition
- 05 Capture de l'image fixe
- 06 Masque de fusion
- 07 Enregistrer son cinémagraph couteau

42-Evaluation finale

MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- QCM/Quizz
- Grille d'évaluation
- Travaux pratiques

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Suivi de l'exécution :

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Relevés de connexion, signés par un représentant de l'organisme de formation
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes du stagiaire
- Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Préparation à la Certification Tosa Photoshop – RS6204

A l'issue de la formation, le participant s'engage à passer l'examen « Tosa Photoshop » - ISOGRAD.

Les modalités précises de passage d'examen vous seront communiquées en début et rappelées en fin de formation

Epreuves finale/Modalités de l'examen de certification :

Test en ligne adaptatif

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Illustrator rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 35 questions – 60 minutes

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- Evaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et séquences pédagogiques regroupées en différents modules,
- Cas pratiques
- Questionnaire et exercices
- Retours d'expériences
- Séquences pédagogiques regroupées en différents modules,
- Plateforme e-Learning Interactive : Accès à des modules de formation en ligne avec des vidéos explicatives, des exercices interactifs et des quiz pour évaluer la compréhension.
- Tutorat Individuel : Chaque participant est suivi par un formateur dédié qui l'accompagne tout au long de la formation.
- Accompagnement individualisé du participant dans la préparation à l'examen

Éléments matériels :

- Visioconférence via la plateforme EFORMA
- Plateforme e-Learning Interactive EFORMA

Nécessité pour le participant de disposer d'un ordinateur avec connexion Internet, webcam et micro.

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation Rebecca Meimoun 04-24-16-64-64 info.caformation@gmail.com ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR L'ACTION DE FORMATION

- Formation synchrone, réalisée à distance en visioconférence via la plateforme EFORMA
- Formation asynchrone, réalisée à distance via plateforme e-learning EFORMA
- Mise à disposition d'une assistance technique et pédagogique, par visioconférence, téléphone et mail, du lundi au vendredi, de 9H00 à 18H00, pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours : 04-24-16-64-64-info.caformation@gmail.com. Réponse dans les 48heures.
- Informations communiquées tout au long de la formation, par les formateurs, sur les activités pédagogiques à effectuer à distance et leur durée moyenne.
- Mise en place par les formateurs, tout au long de la formation, d'évaluations qui jalonnent ou concluent l'action de formation.
- Accompagnement individualisé et préparation au passage d'examen