

FORMATION :
RS6205 « Tosa ILLUSTRATOR».
Certificateur ISOGRAD
Enregistrement certification 14/12/2022. Echéance 14/12/2024

PUBLIC :

Tout public souhaitant valider la certification : « Tosa Illustrator »
Formation issue du titre RS6205 « **Tosa Illustrator** » délivrée par ISOGRAD.

PRÉREQUIS :

- Cette certification s'adresse à des salariés des entreprises ayant intégré leurs propres services de communication ou à des entreprises dont l'activité est la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).
- Avoir un ordinateur avec webcam et micro (pour le passage à la certification); ainsi qu'une connexion internet avec le logiciel Illustrator.

Le Compte personnel de formation (CPF) s'adresse à :

- Toutes les personnes de 16 ans et plus
- Par dérogation, les jeunes de 15 ans, ayant signé un contrat d'apprentissage, sont également concernés.
- Le Compte personnel de formation (CPF) est fermé à la date à laquelle son titulaire a fait valoir l'ensemble de ses droits à la retraite, par exception au titre des activités bénévoles et de volontariat que le salarié exerce.
Dès 65 ans, le compte CPF est automatiquement fermé pour les salariés ayant liquidés leurs droits à la retraite et n'ayant pas repris d'activité salariée.
Si dépassé cet âge, la personne en retraite souhaite reprendre une activité professionnelle, le retraité actif a la possibilité de demander une réouverture de son compte CPF auprès du service client.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :

- Formation synchrone à distance individuelle ou collective sous la forme de visioconférences sur la plateforme EFORMA
- Formation asynchrone, sur la plateforme EFORMA

Inscription à réaliser au plus tard 11 jours avant le démarrage de la formation
Afin de garantir au mieux les droits de l'utilisateur, l'Organisme de formation doit respecter un délai obligatoire de 11 jours ouvrés entre la date d'envoi de sa proposition de Commande et la date de début de la formation mentionnée dans sa proposition. Après validation de la demande d'inscription par l'Organisme de formation, le Titulaire du compte reçoit de la part de l'Organisme de formation une proposition de Commande correspondant à l'offre initiale

bien personnalisée.

Le Titulaire du compte bénéficie d'un délai de 4 (quatre) jours ouvrés pour confirmer ou non sa Commande.

DURÉE : 18H de formation répartie de la façon suivante :

- 8h de e-learning en asynchronie via la plateforme EFORMA
- 10h de formation en synchronie via la plateforme EFORMA

HORAIRES :

- Les formations en visio-conférences seront programmées avec les formateurs du lundi au vendredi entre 9H et 12H30 et entre 13H30 et 17H.
- Pour la partie réalisée en FOAD : Accessible 7j/7 et 24H/24

LIEU :

- Pour la partie en distanciel en visioconférence : via la plateforme EFORMA
- Pour la partie en distanciel en FOAD E-Learning : via la plateforme EFORMA

Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter par téléphone au 04-24-16-64-64 ou par mail à info.caformation@gmail.com

TARIFS : 3000€. Exonéré de TVA - art. 261.4.4 a du CGI - (Frais de passage d'examen inclus)

OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

Valider la certification: « Tosa Illustrator».

Formation issue du Titre RS6205 «**Tosa Illustrator**» délivrée par ISOGRAD

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
- Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- Gérer l'outil Texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

- Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu

CA FORMATION

A votre écoute avant tout

- Maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter un objet
- Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
- Gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

- Paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis
- Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
- Maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations

CONTENU

PARTIE ILLUSTRATOR | INITIATION

- 01 - Télécharger le logiciel
- 02 - Illustrator – Prise en main
- 03 - Quiz 1 | Prise en main
- 04 - Premiers pas - Outils de base
- 05 - Quiz 2 | Outils de bases
- 06 - ATELIER Créatif - Cactus
- 07 - LA COULEUR | Les Bases
- 08 - Quiz 3 | La couleur
- 09 - Le Texte | Les Bases
- 10 - Quiz 4 | Le texte
- 11 - Les calques et tracés
- 12 - EXERCICE PRATIQUE - Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR
- 13 - Aller plus loin avec les outils et autres manipulations
- 14 - Les contours
- 15 - ATELIER créatif - Glace
- 16 - Dessiner autrement avec de nouveaux outils
- 17 - Quiz 5 | Contour et autres manipulations
- 18 - Les images
- 19 - ATELIER Créatif - Café
- 20 - Onglet AFFICHAGE
- 21 - Quiz 6 | Images et affichage
- 22 - ATELIER Créatif - Dessin sur Photo
- 23 - Alignement
- 24 - Pathfinder
- 25 - ATELIER Créatif - La vache
- 26 - Exporter et partager ses créations
- 27 - Onglet EFFET > Spécial
- 28 - ATELIER Créatif - Découpe Papier
- 29 - Les symboles
- 30 - ATELIER Créatif – Paysage
- 31 - ATELIER Créatif - Création d'une mise en page « Newsletter »
- 32 - ATELIER Créatif - Logo Marin d'eaux Douces
- 33 - ATELIER Créatif - Affiche Nuits étoilées

CA FORMATION

Adresse : 42 Rue des Mousses 13008 Marseille
Téléphone : 04 24 16 64 64
SIRET : 89450321800022

34 - Quiz Final | 30 Questions

PARTIE ILLUSTRATOR INTERMÉDIAIRE

- 01 - Présentation de la formation
- 02 - Atelier Créatif | Illustration ville
- 03 - Le document
- 04 - Les formes et dessin | Avancés
- 05 - QUIZ 1 | Formes et dessin
- 06 - Outils de sélection
- 07 - Outil concepteur de forme
- 08 - Dégradé de forme
- 09 - QUIZ 2 | Forme et dégradé de forme
- 10 - ATELIER CRÉATIF | Refaire la création
- 11 - Distorsion de l'enveloppe
- 12 - L'objet
- 13 - QUIZ 3 | Objet
- 14 - Le tracé
- 15 - Les contours
- 16 - QUIZ 4 | Tracé et contours
- 17 - Manipuler les calques
- 18 - Jouer avec le texte
- 19 - QUIZ 5 | Texte
- 20 - ATELIER CRÉATIF | Paris Typo
- 21 - La couleur
- 22 - QUIZ 6 | Couleur
- 23 - Affichage
- 24 - Vectoriser le texte
- 25 - QUIZ 7 | Affichage et vectorisation du texte
- 26 - Les images
- 27 - ATELIER CRÉATIF | Logo Cerf
- 28 - Bibliothèque de forme
- 29 - QUIZ | Images et bibliothèque
- 30 - Création d'objet 3D
- 31 - ATELIER CRÉATIF | Refaire la bouteille de Coca Cola
- 32 - ATELIER CRÉATIF | Atelier Cool 3D
- 33 - Outils nécessaire pour l'édition
- 34 - Outils perspective
- 35 - Autres fonctionnalités avancées
- 36 - Effets et export
- 37 - ATELIER CRÉATIF | Logo Digital
- 38 - ATELIER CRÉATIF | Pictogramme Bouclier

39 - QUIZ Final | 30 Questions

MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- QCM/Quizz
- Grille d'évaluation
- Travaux pratiques

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Suivi de l'exécution :

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Relevés de connexion, signés par un représentant de l'organisme de formation
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes du stagiaire
- Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Préparation à la Certification Tosa Illustrator – RS6205

A l'issue de la formation, le participant s'engage à passer l'examen « Tosa Illustrator » - ISOGRAD.

Les modalités précises de passage d'examen vous seront communiquées en début et rappelées en fin de formation

Epreuves finale/Modalités de l'examen de certification :

Test en ligne adaptatif

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Illustrator rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 35 questions – 60 minutes

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- Evaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et séquences pédagogiques regroupées en différents modules,
- Cas pratiques
- Questionnaire et exercices
- Retours d'expériences
- Séquences pédagogiques regroupées en différents modules,
- Plateforme e-Learning Interactive : Accès à des modules de formation en ligne avec des vidéos explicatives, des exercices interactifs et des quiz pour évaluer la compréhension.
- Tutorat Individuel : Chaque participant est suivi par un formateur dédié qui l'accompagne tout au long de la formation.
- Accompagnement individualisé du participant dans la préparation à l'examen

Éléments matériels :

- Visioconférence via la plateforme EFORMA
- Plateforme e-Learning Interactive EFORMA

Nécessité pour le participant de disposer d'un ordinateur avec connexion Internet, webcam et micro.

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation Rebecca Meimoun 04-24-16-64-64 info.caformation@gmail.com ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR L'ACTION DE FORMATION

- Formation synchrone, réalisée à distance en visioconférence via la plateforme EFORMA
- Formation asynchrone, réalisée à distance via plateforme e-learning EFORMA
- Mise à disposition d'une assistance technique et pédagogique, par visioconférence, téléphone et mail, du lundi au vendredi, de 9H00 à 18H00, pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours : 04-24-16-64-64-info.caformation@gmail.com. Réponse dans les 48heures.
- Informations communiquées tout au long de la formation, par les formateurs, sur les activités pédagogiques à effectuer à distance et leur durée moyenne.
- Mise en place par les formateurs, tout au long de la formation, d'évaluations qui jalonnent ou concluent l'action de formation.
- Accompagnement individualisé et préparation au passage d'examen